

ESTILO CLÁSICO

ALTA DECORACIÓN CONTEMPORÁNEA

ESPAÑA, Nº59 • 3

MADRID, BARCELONA,
PARIS Y LONDRES:
CASAS CON CHIC



SILLAS QUE SEDUCEN

DESCUBRE EL NUEVO
EMBRUJO DE LA MADERA

Y ADEMÁS, CONSOLAS, PLATOS
Y UN JARDÍN EN TU TERRAZA

EL ARTE DEL DETALLE

NATHALIE DENYS Y PATRICIA VON AREND, FUNDADORAS EN 1986 DEL ESTUDIO DE INTERIORISMO DENYS & VON AREND, SE HAN CONSAGRADO DURANTE AÑOS A LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE OFICINAS Y SU OBRA SE HA PUBLICADO EN LAS MÁS PRESTIGIOSAS REVISTAS DEL SECTOR. SON DOS MUJERES JÓVENES QUE DESBORDAN ENERGÍA E IDEAS Y QUE, EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, HAN SABIDO DEMOSTRAR SU GRAN VERSATILIDAD, REALIZANDO TAMBIÉN PROYECTOS PARA HOTELES Y VIVIENDAS DE LOS MÁS DIVERSOS ESTILOS

TEXTO Y ESTILISMO: M^º ROSA MILLET FOTOGRAFÍAS: JOAN MUNDÓ PROYECTO DE INTERIORISMO: DENYS & VON AREND



1. Sobre la consola Imperio del distribuidor, iconos antiguos serbios.
 2. Un espejo antiguo, un candelabro de bronce y un reloj francés del XIX de Jacques Iché descansan sobre un mueble de época.
 3. Sobre una pequeña mesa dorada, un juego de café de plata.
 4. Chimenea de mármol de estilo francés, un reloj imperio adquirido en Italia durante un viaje y dos cajas de hueso compradas en Azul Tierra.
 5. Delante de uno de los ventanales, un costurero ruso policromado del XIX, de herencia familiar.
 6. En el salón y sobre una mesa baja actual, objetos diversos con años de historia.
- Página de la derecha:** primer plano de la consola Imperio situada en el recibidor-distribuidor, que divide la vivienda en dos zonas claramente diferenciadas: la de noche y la de día. Sobre la misma una caja antigua de madera, palmariorias procedentes de Serbia y tres bellos iconos.